

ArtiSTIAndo
Concorso in memoria di Danilo Pesci
da sempre curioso e innamorato della vita in ogni suo aspetto
a.s. 2019/2020

La Rete “Musei ed Ecomusei del Casentino” - composta da Museo dell’Arte della Lana, Museo Archeologico del Casentino ed Ecomuseo del Casentino - con il sostegno del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi e il Comune di Pratovecchio Stia, in collaborazione con l’Associazione VBC Arnopolis e le Officine Capodarno, indice la terza edizione del concorso “**ArtiSTIAndo**” in memoria di Danilo Pesci, da sempre curioso ed innamorato della vita in ogni suo aspetto.

Il concorso è rivolto alle scuole del Casentino, prevede tre categorie di partecipanti: Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I° grado.

Le classi potranno partecipare realizzando elaborati di vario tipo e formato (video, presentazioni, testi, disegni e fotografie), ispirati al tema “**Pedalando in Casentino: dalla bicicletta con le ruote di legno alla e-bike**”. Il tema di questa edizione è ispirato alla creazione della Ciclovía dell’Arno e all’allestimento della mostra di antichi bicli “Pedalando nel passato, storie di uomini e di mestieri” nel Salone Lombard del Museo dell’Arte della Lana. Lo scopo dell’edizione di quest’anno è stimolare i ragazzi a riflettere sull’evoluzione del mezzo di trasporto a due ruote nei secoli, che ha rispecchiato sia lo sviluppo della tecnologia che la trasformazione degli usi e dei costumi nella società. Inoltre oggi l’utilizzo della bicicletta, dalla classica mountain-bike alla moderna e-bike, si inquadra perfettamente nell’ottica di turismo sostenibile di cui il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi si fa portavoce.

Possono partecipare singoli, gruppi, intere classi. Più classi possono concorrere insieme.

Per informazioni:

055. 2388740 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 15.00
chiedere di Maria Pia.

Bando di concorso

Art. 1 – Organizzatori

Il concorso “Artistiando”, in memoria di Danilo Pesci, da sempre curioso ed innamorato della vita in ogni suo aspetto, è promosso e organizzato dalla rete “Musei ed Ecomusei del Casentino”, con il sostegno del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi Monte Falterona Campigna e del Comune di Pratovecchio Stia, in collaborazione con l’Associazione VBC Arnopolis e le Officine Capodarno.

Art. 2 – Tema

Si può partecipare al concorso realizzando un elaborato ispirato al tema **”Pedalando in Casentino: dalla bicicletta con le ruote di legno alla e-bike”**.

Il tema di questa terza edizione è ispirato alla creazione della Ciclovía dell’Arno e all’allestimento della mostra di antichi bicicli “Pedalando nel passato, storie di uomini e di mestieri” nel Salone Lombard del Museo dell’Arte della Lana. Lo scopo dell’edizione di quest’anno è stimolare i ragazzi a riflettere sull’evoluzione del mezzo di trasporto a due ruote nei secoli, che ha rispecchiato sia lo sviluppo della tecnologia che la trasformazione degli usi e dei costumi nella società. Inoltre oggi l’utilizzo della bicicletta, dalla classica mountain-bike alla moderna e-bike, si inquadra perfettamente nell’ottica di turismo sostenibile di cui il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi si fa portavoce.

La partecipazione al concorso avviene attraverso la realizzazione di elaborati cartacei (disegni e testi) o digitali.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita. Il concorso è aperto a tre categorie di scuole del Casentino: scuole dell’infanzia, scuole primarie e scuole secondarie di primo grado. Possono partecipare singoli, gruppi e intere classi; più classi possono concorrere insieme.

Ogni classe partecipante potrà concorrere con uno o più elaborati di diverso formato. Il bando di concorso e la scheda di iscrizione sono scaricabili dal sito: <https://www.museodellalana.it/node/126>

Art. 4 – Caratteristiche tecniche

Ogni elaborato in concorso dovrà avere un titolo.

Ciascun elaborato deve essere accompagnato da una busta chiusa contenente: il titolo dell’elaborato stesso, le generalità dell’autore/i, il nome della scuola di appartenenza e relativi recapiti: numero telefonico, indirizzo e-mail.

I video dovranno avere una durata massima di 3 minuti; le presentazioni dovranno avere un massimo di 20 slides; l’elaborato testuale non dovrà superare le 20 cartelle.

Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione e consegna del materiale

La partecipazione al concorso dovrà essere comunicata entro e non oltre il 15 gennaio 2020 compilando la scheda di adesione allegata. Tale scheda potrà essere inviata via e-mail all’indirizzo info@museodellartedellalana.it, oppure potrà essere consegnata a mano presso la sede del Museo dell’Arte della Lana in via G. Sartori 2, Pratovecchio Stia (Ar).

Il materiale prodotto dovrà pervenire entro e non oltre il 31 marzo 2020 presso il Museo dell’Arte della Lana. Potrà essere consegnato a mano presso la sede del museo, inviato per posta all’indirizzo: Museo

dell'Arte della Lana – Lanificio di Stia, via G. Sartori 2 – 52015 Pratovecchio Stia (Ar) oppure inviato via mail all'indirizzo: info@museodellartedellalana.it

Art. 6 – Giuria

Le proposte saranno valutate da apposita giuria che esaminerà tutti gli elaborati pervenuti e decreterà i tre migliori lavori.

Art. 7 – Premi

La premiazione avverrà durante la cerimonia di consegna dei premi alla data del **18 aprile 2020** presso il Museo dell'Arte della Lana.

Ai partecipanti che realizzeranno i tre migliori lavori verranno assegnati i seguenti premi:

- Ciascun vincitore con le rispettive famiglie avrà diritto ad un ingresso omaggio al Museo dell'Arte della Lana, al Museo Archeologico del Casentino, a tutte le antenne dell'Ecomuseo del Casentino.
- a ciascuna classe vincitrice sarà donato materiale didattico di cancelleria per uso scolastico.

Art. 8 – Privacy, responsabilità dell'autore e facoltà di esclusione

Ogni classe partecipante è responsabile del materiale presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto concorso nei confronti di terzi, compresi eventuali soggetti raffigurati nei video e nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Gli organizzatori si riservano di escludere dal concorso e non pubblicare gli elaborati non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e del pubblico.

Art. 9 – Diritti d'autore e utilizzo del materiale in concorso

I diritti sugli elaborati rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che li ha prodotti. L'autore ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali del Museo dell'Arte della Lana, del Museo Archeologico del Casentino e dell'Ecomuseo del Casentino comunque senza la finalità di lucro.

Ad ogni loro utilizzo gli elaborati saranno accompagnati dai dati della classe e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate da questa. L'adesione al concorso implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente bando.